



 *Éditions*
Le Solitaire

Depuis 2005,
des amoureux du livre
décident d'unir leur passion
et leur savoir-faire
pour proposer des solutions d'édition
qui valorisent les auteurs et leurs œuvres.

LE SOLITAIRE
une autre idée de l'édition



Thierry ROUSSELET

[ACCUEIL](#)

[COMMANDES](#)

[ÉDITION](#)

[CONTACT](#)

Maximilien mon amour

ISBN 978-2-364071216

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 108 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2017

Avec *Maximilien mon amour*, Thierry Rousselet brosse le portrait de Robespierre au cours de l'ultime période de son parcours politique. Sans que le personnage principal soit jamais présent, on suit ses errances finales au travers de l'affection de ses proches.

Quetzalcóatl

ISBN 978-2-364071094

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 72 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2015

Avec *Quetzalcóatl*, Thierry Rousselet aborde un aspect de la *Conquista* du grand siècle espagnol sur le territoire *mexica* : la politique d'évangélisation forcée. Si elle aboutissait parfois à des situations d'intégration apparente, elle pouvait mener à des révoltes dramatiquement réprimées.

Montségur à jamais

ISBN 978-2-364070677

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 72 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2013

Après les résultats mitigés de la Croisade contre les Albigeois (1208-1229), la nouvelle Inquisition reprend la lutte contre les cathares, les « Bons Chrétiens », dans les diocèses du Languedoc et du comté de Toulouse.

Voté par le concile de Béziers, le siège du castrum de Montségur commence à l'été 1243. Raymond de Péreille, seigneur de Montségur, sans être lui-même un « Parfait », soutient le mouvement et abrite en ses murs l'évêque cathare Bertrand Marty ainsi que de nombreux fidèles, dont son épouse Corba et deux de ses filles.

Au début 1244, un assaut aboutit à la prise de la barbacane Est de la citadelle. Le 16 mars, 215 Bons Chrétiens périssent sur le bûcher dans le *prat des cramats*, le pré des brûlés.

Thierry Rousselet pénètre au cœur de la citadelle et nous fait revivre passions et drames qui agitent les cœurs des assiégés durant les derniers mois de l'épopée cathare.

Épisode ultime de la vie d'un artiste

ISBN 978-2-364070530

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 72 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2012

Paris, hiver 1839, dans la toute nouvelle salle des Concerts Herz. Hector Berlioz, aux prises avec une série de répétitions préparatoires à l'exécution de sa Symphonie fantastique, se retrouve face au concierge des lieux.

Improbable rencontre d'un artiste avec son double, cette comédie dramatique touche au fantastique (!) et traite de la reconnaissance du musicien et de la transmission artistique. C'est aussi l'occasion d'un vibrant hommage à un compositeur français encore trop méconnu.

Louis II, autopsie d'une légende

ISBN 978-2-364070547

Prix : 7,50 euros

Collection Jeune Théâtre

[< CLIQUER pour COMMANDER >](#)

Genre : Théâtre

Format : 52 pages - 12,9 x 20,4cm

Dépôt légal : 2012

Pentecôte 1886, au château de Berg en Bavière.

Le roi Louis II, destitué et considéré comme fou, est retenu en chambre cellulaire, assisté d'un valet de chambre qui le garde nuit et jour. Les rapports ambigus qu'il entretient avec son serviteur et avec l'impératrice Élisabeth le conduiront inéluctablement vers son tragique destin.

Un drame historique sur fond de légende germanique.



Thierry Rousselet

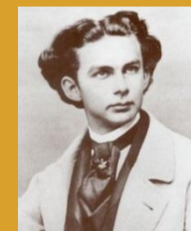
Élève du Cours Florent et licencié en études théâtrales, Thierry Rousselet a vécu avec passion toutes les facettes de la scène : tout à tour comédien, metteur en scène et administrateur de Compagnie, il se consacre aujourd'hui à l'écriture de pièces à caractère historique.

Après *Le procès de Barbe-Bleue* (Ed. ETGSO), il entre aux Éditions Le Solitaire avec trois pièces à caractère historique : *Épisode ultime de la vie d'un artiste*, *Autopsie d'une légende* et *Montségur à jamais*.

Par ailleurs auteur d'un roman (*Exil et passion à Papeete*, Carbonnier-Quillateau), Thierry Rousselet est aussi connu comme créateur de spectacles de chansons et poésie.



Hector Berlioz



Louis II de Bavière



Le château de Montségur, reconstitution (Loïc Derrien, aquarelle)



Hernán Cortés

